

Слова І. Лазаревського

Музика І. Поклада
Аранжування С. Овчарової

Andantino

[illegible]

6

ля - ли,
ма - є,

квіт-ли лю - бо - щів сло - ва.
за - гу - би - лась піс - ня в нім.

А те - пер там все зі -
І з то - бо - ю не гу -

10

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano, the second for Alto, the third for Tenor/Bass, and the bottom for Piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal parts:

Soprano:
В'я - ло
ля - єм
роз-рос-лась по-лин тра - ва.
ми у по-лі мов-чаз - нім.
Ні-би зро - не-на сльо-
Як нес-клад-но все од -

Piano accompaniment:

The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

14

ten.

зін-ка,
на-че.

за-бли-щить ро-са в тра-ві.
Щас-тя згас-ну-ла зо-ря.

В по-лі йшла од-на сте-
Ка-жуть, щас-тя те не

18

Приспів

жин-ка,
зря-че

а те-пер їх ста-ло дві.
хо-дить без по-во-ди-ря.

Всі пе-ча-лі бо-ліс-ні

23

sub.*p*

з віт-ром геть роз-вій-те-ся,

ві-рю я су-ди-ло-ся

зно-ву нам зу-

sub.*p*

sub.*p*

sub.*p*

стрі-ти-ся. *f* І зо-рязять-ма-ре-на знов для нас за-сві-тить - ся,

33 *mf* як-щоти... *mp* як-щоя... *p* як-щоти... як-що 1. я... 2. я...